



MORTEN HEMMINGSEN SØRUP

"IF WE ONLY KNEW HOW TO TIE KNOTS"

8. APR – 8. MAY 2021

STRAYFIELD

MORTEN HEMMINGSEN SØRUP

"IF WE ONLY KNEW HOW TO TIE KNOTS"

8. APR – 8. MAY 2021

PEEL SLOWLY AND SEE

Måske kender du det, at man tager et tilfældigt ord og siger det højt rigtig mange gange og ligesom smager på det, eller vrider ordet ved at sige det langsomt eller lægge trykket forskellige steder.

På et tidspunkt ender ordet som nogle underlige uformelige lyde i munden samtidig med at det langsomt bliver drænet for betydning. Men der kan også opstå nye betydninger og man kan komme til at opdage andre og helt uventede eller underlige meningssammenhænge. Tag f.eks. ordet ægtemand, ægte... mand, en virkelig ægte mand, ææægtemaaand, en ægtet mand, en ægget mand, eller en ekset mand osv.

Det er sådan jeg oplever Mortens billedverden, lidt som lyrik. Betydninger meninger og symboler, tvistes, vrides rundt, forsvinder og nye ord- og billedforbindelser opstår. Prøv selv at lege med nogen af titlerne fra udstillingen og se hvad der sker.

Men det kan også ske, at ordene efter en tur i Mortens billedskabende vride-maskine, gendanner sig selv og falder tilbage på sin gamle plads. Det gør ikke så meget, for hver gang har man været på en lille rejse hvor sprog og billeder har ændret sig. På turen har du lige besøgt et lille parallelunivers, en slags tredje dimension, hvor spillereglerne er helt anderledes. Det ligner noget vi kender, men det er det ikke helt.

“Vi skal sgu lige have en til det andet ben” tænker jeg når jeg ser på malerierne af de to nationale spiritusmærker: Gammel Dansk og snapsen fra de danske spritfabrikker, festligt pyntet med dannebrogssflag. Mere dansk bliver det vel ikke, i Mormors kolonihavehus, ik? Eller Sommerfrokost i haven, Hip Hip Hurra med sild og kold snaps. Men titlen: “Molotov cocktail” er som et hårdt pludseligt vindstød, der får havebordet med frokosten til at ryste og den ternede dug til at blafre. Er det os, de fredelige danskere fra koloni-

haven der er gået på barrikaderne? Smag på orderne: Mo-lo-tov , mor-mor, mor-mord, gam-le dan-mark, gammel dansk. Det kan være en farlig cocktail.

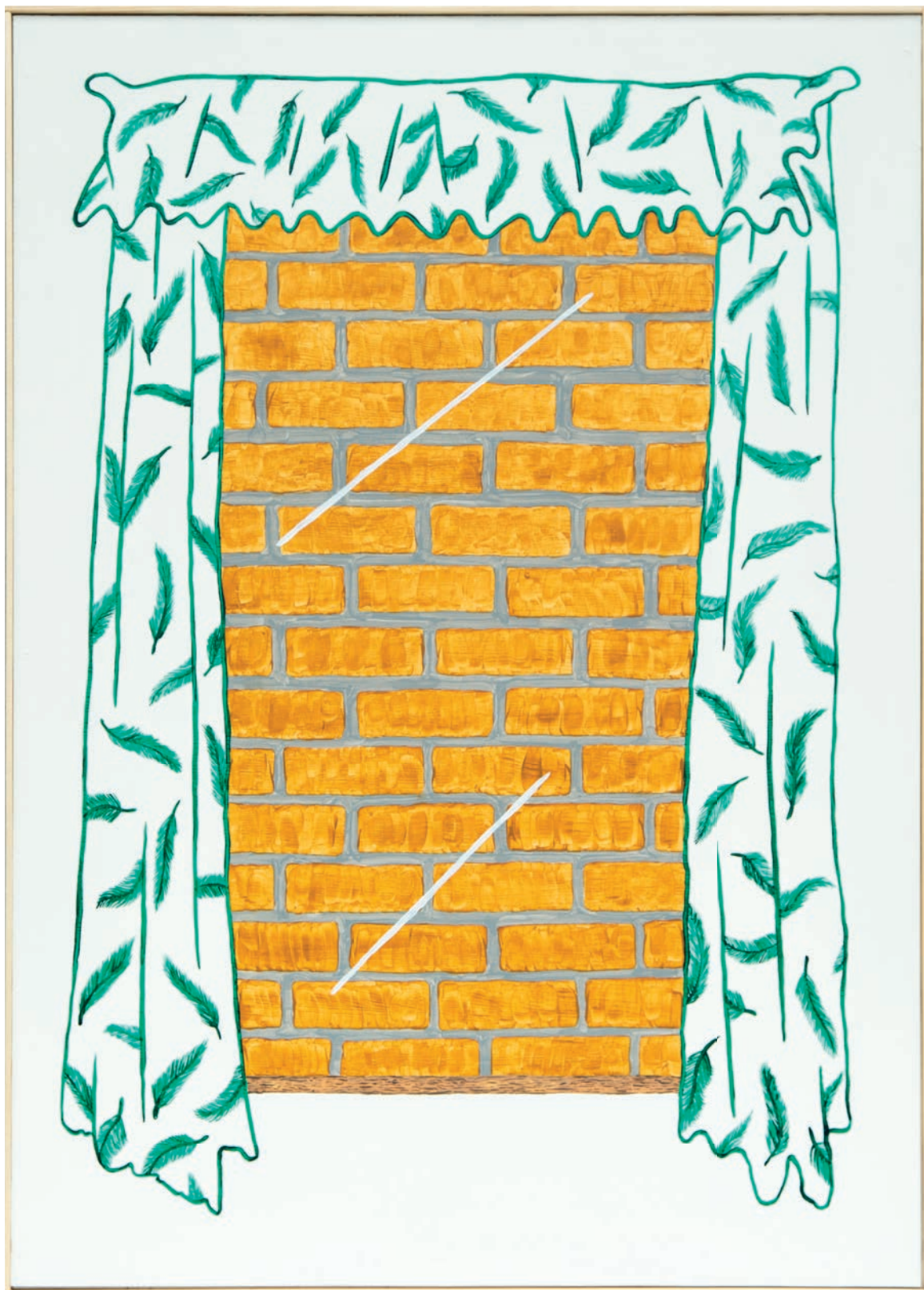
“Peel slowly and see” står der på Velvet Undergrounds legendariske bananplade fra 1966. “Skræl langsomt og se” på førsteudgaverne af albummets cover kunne man skrælle et klistermærke af den gule banan af, kun for at finde et billede af en banan uden skræl bagved. Men det var engangsfornøjelse for klistermærket kunne ikke sættes på igen. Har man først kigget bag bananskrællen, er der ingen vej tilbage og førsteudgaven har tabt sin værdi og ikon status.

Maleriet “US Bananrepublik” er Mortens udgave af det amerikanske flag. En klar kommentar til de tilstande, der har regeret i USA gennem de sidste fire år. Stjernerne er erstattet med de afskrællede bananer fra bananpladen og bananer bliver som bekendt brune og kedelige, når de møder den friske

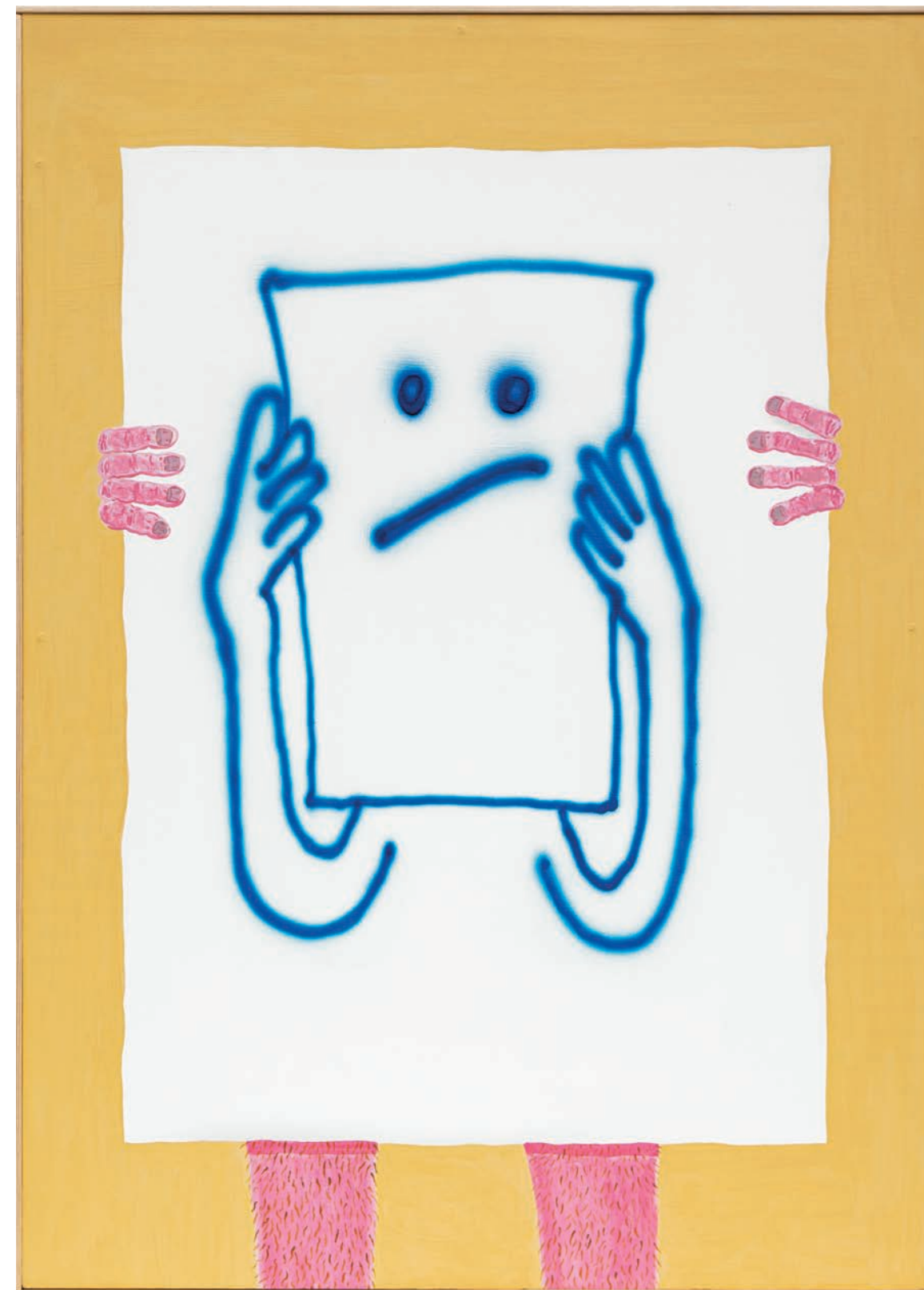
luft. Bananskrællerne er faldet ned og ligger som trætte stjerner på jorden og venter kun på at en Disney tegneseriefigur kommer og glider i dem. Ord- og billedlegen fortsætter. Skræl langsomt og se.

Velkommen til Mortens univers.

Asger Hunov
Fotograf og formidler



“Room with a view” 101 x 76 cm, akryl på plade, 2021



“Facetime” 101 x 76 cm, akryl og spray på plade, 2021



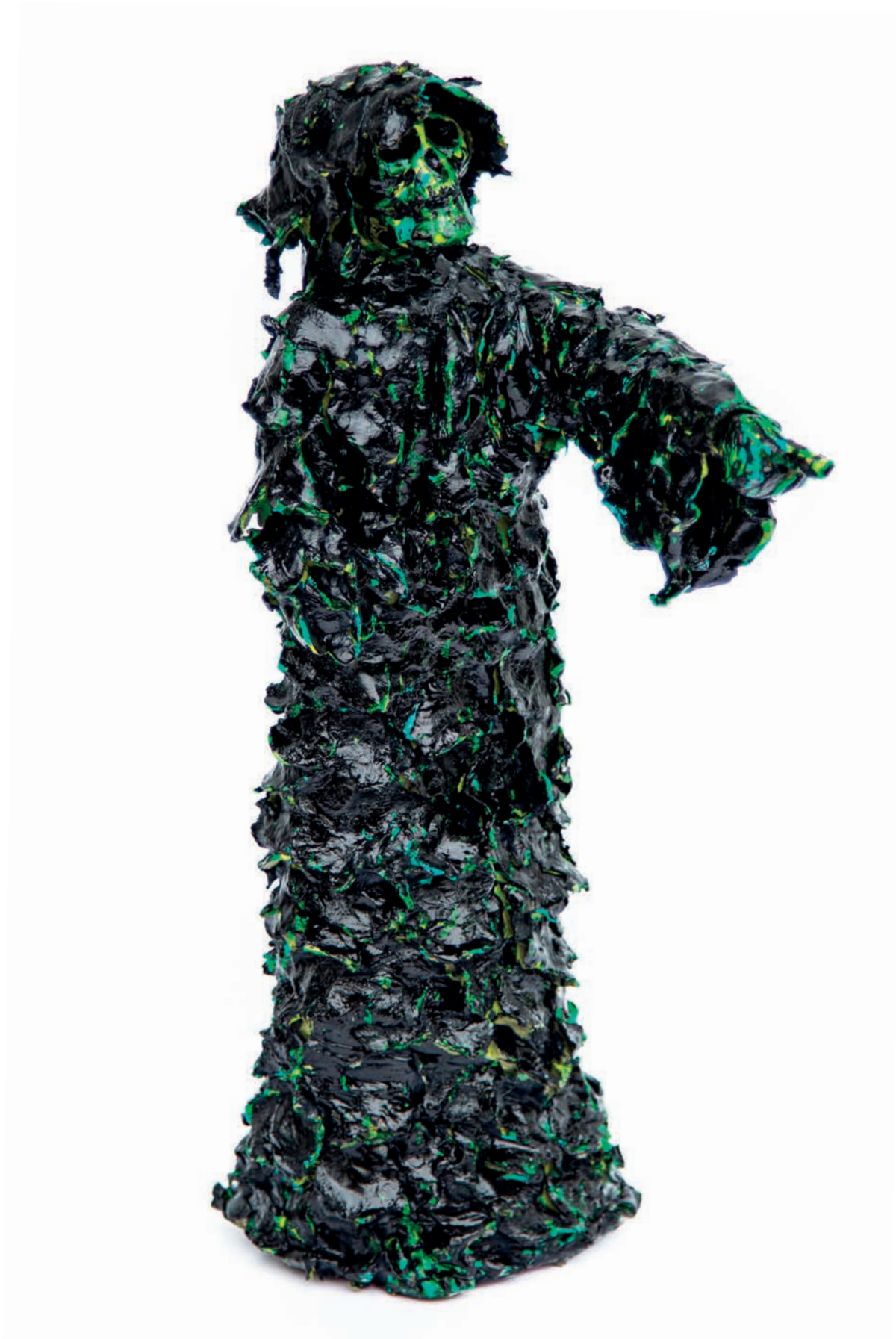
“To do list” 40 x 28 cm, akryl på plade, 2021



“Don’t” 62 x 82 cm, akryl og spray på plade, 2021



“Drunk Again” 150 x 450 cm, akryl og lak på mdf, 2017



“That way” 42 x 15 x 23 cm, ler, akryl og lak, 2021



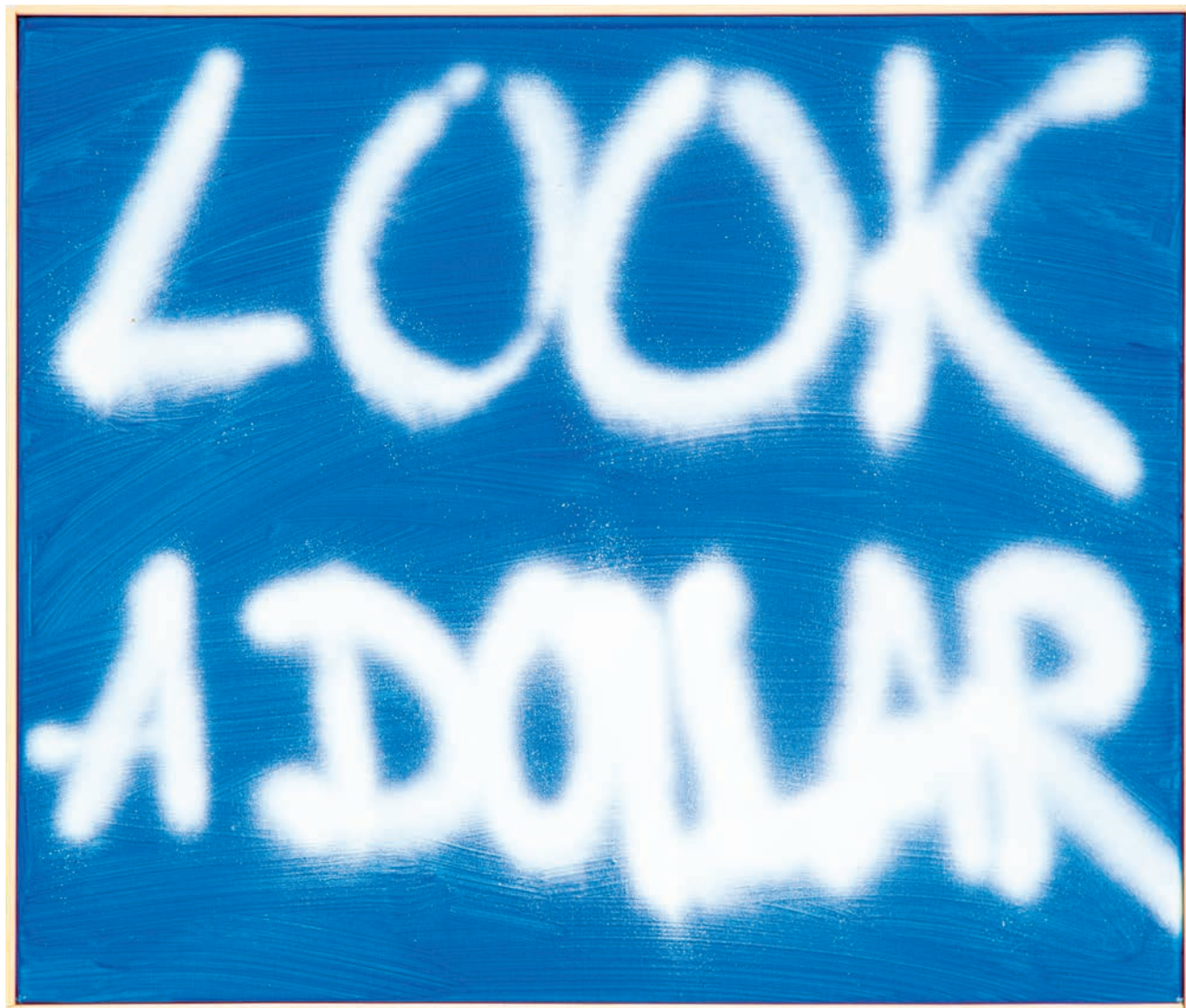
“U S Bananarepublik” 48 x 57 cm, akryl på plade 2021



“Sølvpirsklaphat” 15 x 16 x 38 cm, klaphat og sølvpapir, ed. 12 + 2AP



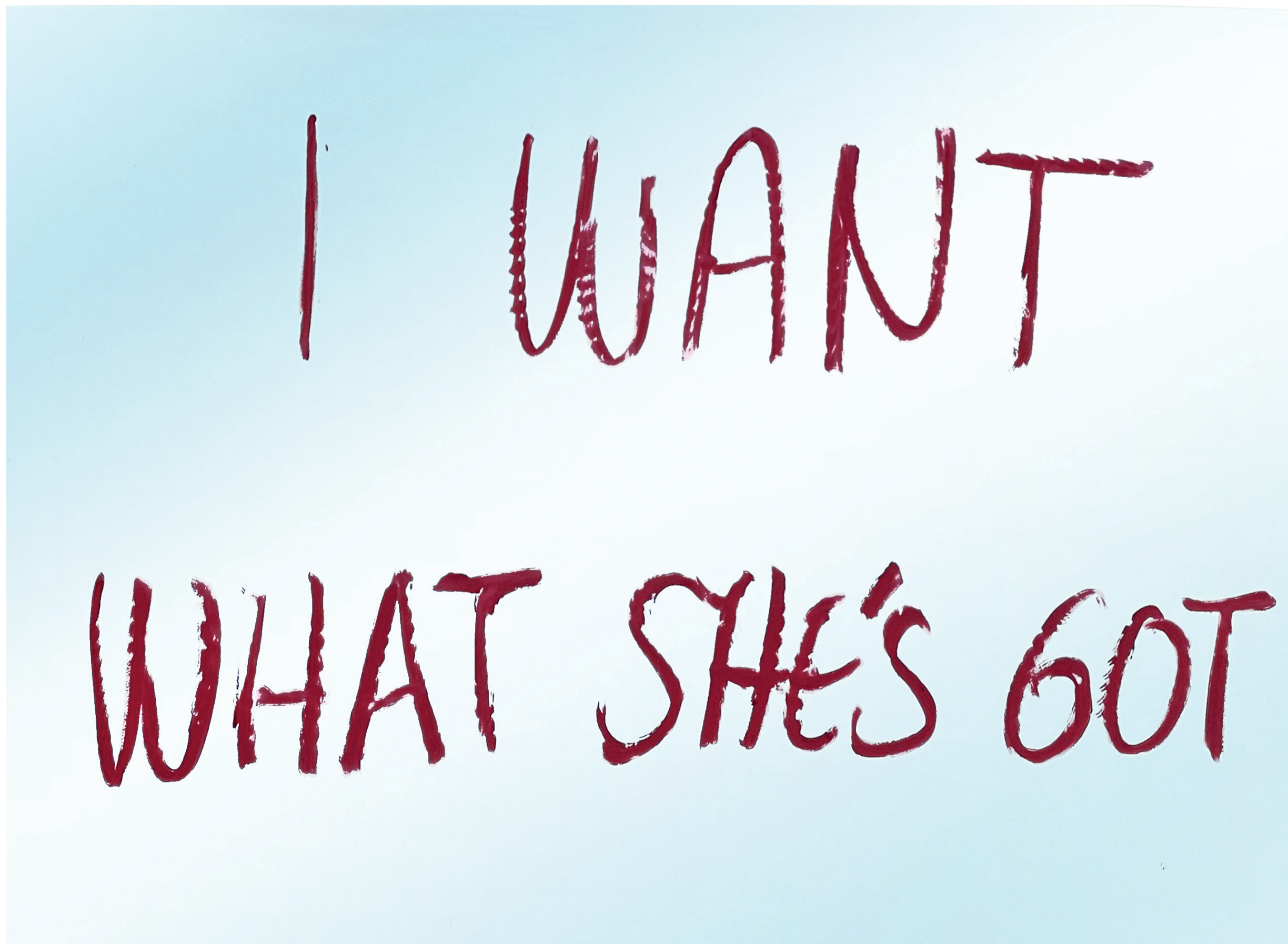
“Ægtemand” 32 x 25 x 27, ler, mdf, akryl, spray og lak, 2021



“**Look a Dollar**” 51 x 61 cm, spray og akryl på lærred, 2015



“**Bag of c...**” 20 x 12 x 14 cm, ler med akryl og 23,75 karat bladguld, 2021



“I want what she’s got” 40 x 60 cm, læbestift på spejl, ed. 5, 2017/2021



“Molotov Cocktail – AA” 47 x 33 cm, akryl på plade, 2021



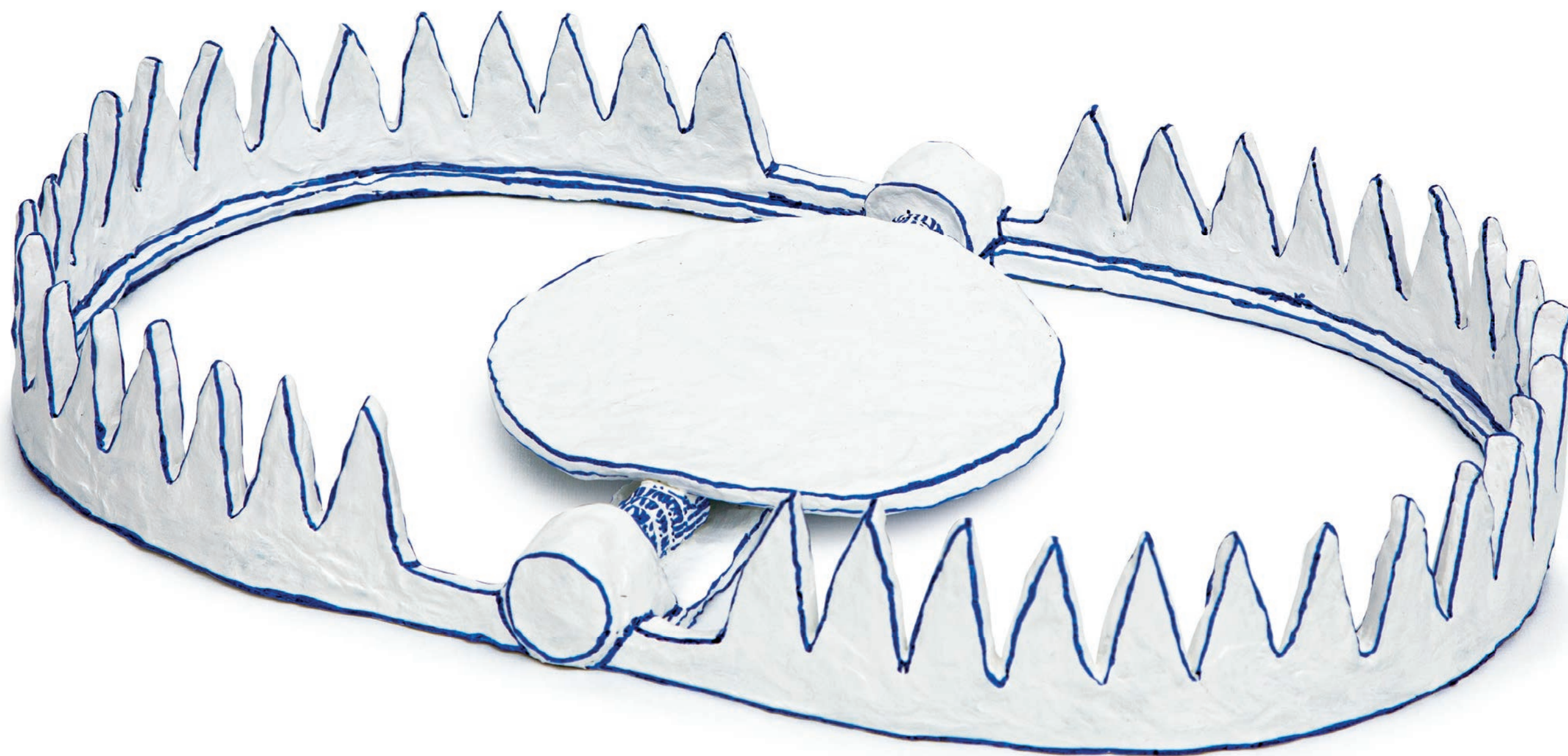
“Molotov Cocktail – Bitter Dream” 47 x 33 cm, akryl på plade, 2021



“Falden Engel” 6 x 38 x 52 cm, ler, akryl og lak, 2021



“Christ Cross will make You Jump” 101 x 76 cm, akryl på plade, 2021



“For Collectors” 9 x 35 x 57 cm, ler, akryl og lak, 2021



“Holy Babble” 5 x 32 x 25 cm, bog med bladguldspæget tekst, 2014



“Love You looong time” 82 x 62 cm, akryl på plade, 2019

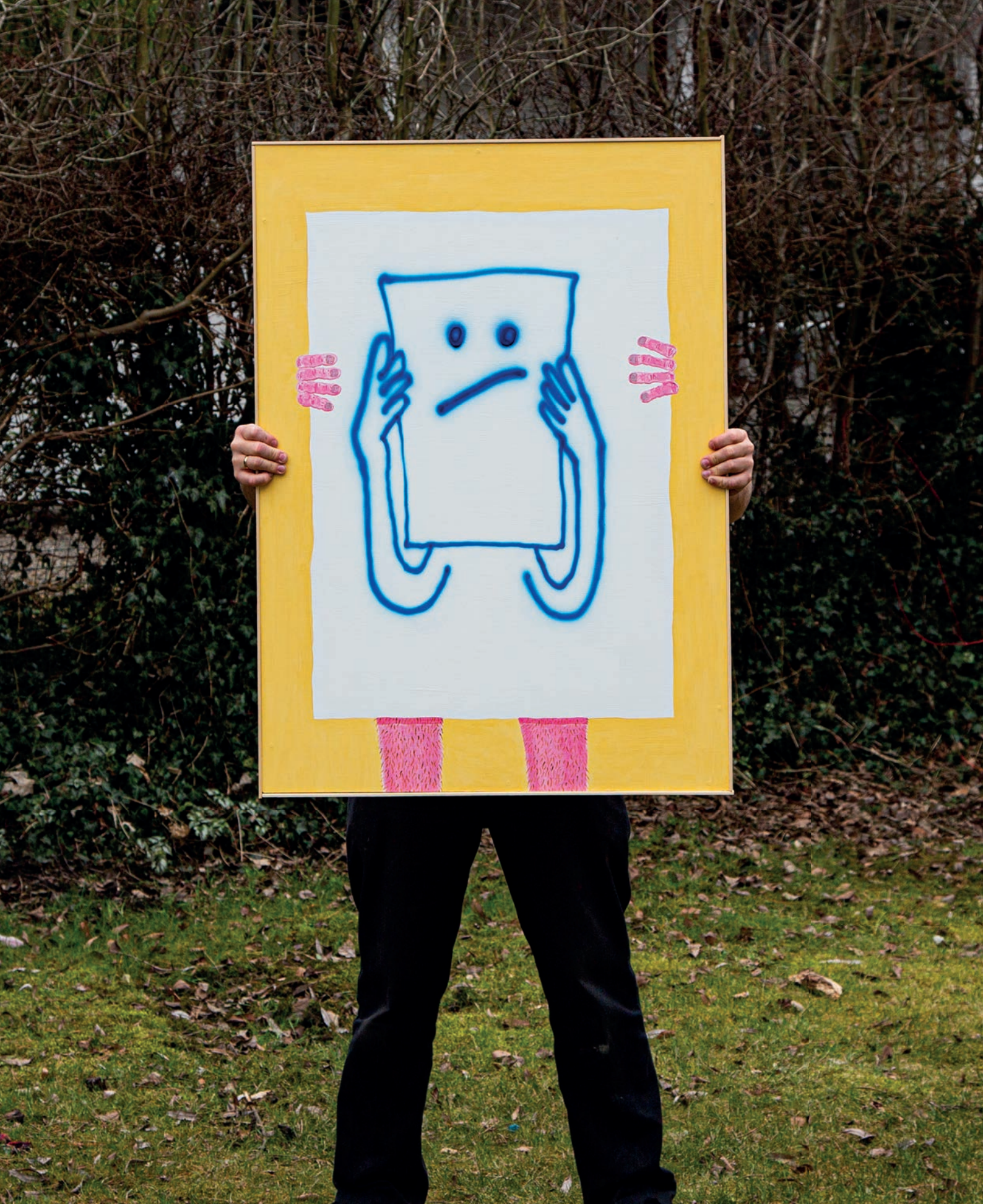


“Copyrat” 47 x 30 x 10 cm, træ, akryl, lak og mumificeret rotte, 2013



“You can’t judge” 82 x 62 cm, akryl og spray på plade, 2021





Director
Rune Meelsen
+45 93 10 59 99

Gallery Manager
Jakob Evert
+45 26 36 14 09

Strayfield Gallery
Strandvejen 149
2900 Hellerup
Denmark